HaagsPianoHuis

jaarverslag 2025

Inhoudsopgave

Inleiding	2
Organisatie	3
Activiteitenverslag	4
PR & Marketing	12
Huisgenoten	14
Huisvesting	15
Code Governance Cultuur	16
Toekomstmuziek	16

Inleiding

Aan het Noordeinde en pal naast het Koninklijk Paleis staat sinds 2022 HaagsPianoHuis: een huis voor pianoliefhebbers! De oprichters, de Haagse pianisten Ellen Corver, Emiel Janssen en Tim Sabel, zetten hier de piano centraal.

Pianisten en kleine ensembles kunnen hier hun vleugels uitslaan. Zij krijgen na hun afstuderen de kans om hun artistieke ontwikkeling en ondernemerschap voort te zetten. HaagsPianoHuis biedt hen een fijne ruimte om te studeren, te experimenteren, te streamen, opnamen te maken en concerten te geven.

In de intieme concertzaal staat een prachtige Steinway & Sons D-274 concertvleugel. Daarnaast beschikt HaagsPianoHuis over drie andere vleugels en twee upright piano’s.

Organisatie

Bestuur

De samenstelling van het bestuur is in 2025 ongewijzigd gebleven:

Jaike Bakker, voorzitter
Wim Vos, secretaris
Jasper Grijpink, penningmeester

Raad van advies

Daniël Oostenbroek
Evelien van den Bos
Marit Janson

Directie en productie

Ellen Corver, artistiek leider
Tim Sabel, zakelijk leider
Emiel Janssen, zakelijk leider
Maria Sabel, producent

Vrijwilligers

HaagsPianoHuis wordt mogelijk gemaakt door een team van vrijwilligers. In 2025 maakten 13 vrijwilligers samen 185 evenementen mogelijk. De vrijwilligers worden gecoördineerd door Maria Sabel.

Activiteitenverslag

In 2025 hebben we weer ervaren hoe het is om fulltime een concert-, repetitie- en opnamelocatie te runnen. We hebben een groot publiek weten te bereiken met onze eigen serie de PianoSalon, door gastprogrammeringen en door het deelnemen aan diverse (buurt)evenementen zoals Jazz-en-Route. In 2025 zijn er tijdens 185 evenementen zoals repetities, concerten of opnamen bijna 850 musici in HaagsPianoHuis geweest. Dat is een stijging van 400 t.o.v. 2024. We hebben hiermee bijna 2700 bezoekers bereikt, een toename van 10% t.o.v. 2024.

“HaagsPianoHuis is dè plek voor Haags pianotalent. Het voorziet echt in een behoefte”

- Jan van Zanen tijdens de opening van het HaagsPianoFestival.

Foto: Max van de Ven

HaagsPianoFestival

Op 21, 22 en 23 november vond de eerste editie plaats van het HaagsPianoFestival: een driedaags evenement dat volledig in het teken stond van de piano. Met een gevarieerd programma voor alle leeftijden trok het Festival meer dan 350 bezoekers naar HaagsPianoHuis.

21 november - MiljardsteToets

Het Festival werd feestelijk geopend door burgemeester Jan van Zanen. Samen met pianist Rik Kuppen sloeg hij symbolisch de miljardste toets aan. De openingsceremonie vond plaats in de zaal, in aanwezigheid van genodigden waaronder vertegenwoordigers van de gemeente, subsidiënten, culturele partners, huurders en buurtbewoners. Met deze ceremoniële handeling werd het startsein gegeven voor drie dagen vol pianomuziek, verrassingen en ontmoeting.

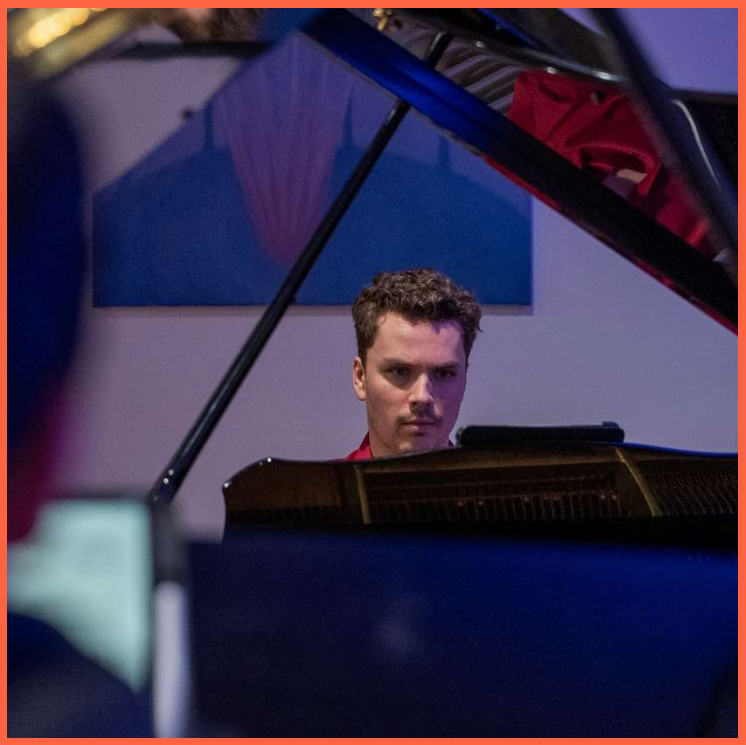
21 november - Pianosalon XXL

’s Avonds werd HaagsPianoHuis omgetoverd tot een waar pianoparadijs. We presenteerden een bijzondere, uitgebreidere editie van onze maandelijkse en goedbezochte concertreeks: de PianoSalon XXL. Deze serie – normaal op de laatste vrijdag van de maand – biedt jonge, net afgestudeerde pianisten de gelegenheid om een eigen programma samen te stellen en voor publiek te spelen.

Tijdens deze XXL-editie traden Lara Šac, Domonkos Hegyi, Rutger Jansen en Rui Braga Simões, vier jonge pianisten van het Koninklijk Conservatorium, zowel afwisselend als gezamenlijk op in de grote zaal, de foyer en de studio. Het publiek volgde een muzikale route langs verschillende stijlen, sferen en verhalen.

De PianoSalon XXL weerspiegelt onze kernwaarden: talentontwikkeling, publieke betrokkenheid, experiment en ontmoeting – samengebracht in een laagdrempelige en inspirerende setting.

Spelers tijdens de PianoSalon XXL v.l.n.r.: Lara Šac, Rutger Jansen, Rui Braga Simões, Domonkos Hegyi



Foto’s: Thom Janssen

22 november – OpenHuis

Tijdens het OpenHuis kregen bezoekers de gelegenheid een uniek kijkje achter de schermen te nemen. Alle ruimtes stonden open, elke piano kon worden beluisterd en er was een opname te beluisteren die gemaakt is met de eigen opnametechniek. Pianist Aruth Masrangsan verzorgde sfeervolle mini-concerten. Daarnaast werd informatie gegeven over de mogelijkheden voor culturele en zakelijke evenementen en was er een Muzikale Bingo. Het OpenHuis bood zo een laagdrempelige en inspirerende kennismaking met alles wat HaagsPianoHuis te bieden heeft.

23 november – Grote Meester in een kleine zaal: Ronald Brautigam

De slotdag van het Festival werd bekroond met een matineeconcert door de internationaal gelauwerde pianist Ronald Brautigam. In een uitverkochte zaal bracht hij een meeslepend recital met werken van Haydn, Mozart, Beethoven en Schubert ten gehore, een waardige afsluiting van het driedaags Festival.

HaagsPianoConcours

18 oktober – Voorronde

Maar liefst 42 jonge pianisten in de leeftijd van 8-18 jaar hadden zich aangemeld voor de voorronde van het eerste HaagsPianoConcours! Het werd een geweldige dag waarbij zij hun pianospel op onze prachtige Steinway & Sons D-274 concertvleugel hebben laten horen aan elkaar, aan publiek en aan de vakkundige jury. Alle deelnemers kregen positieve en opbouwende feedback van de juryleden Saskia Lankhoorn, Daniël van der Hoeven en Jean-Baptiste Milon, die de finalisten aanwezen: 5 pianisten uit categorie A (8-12 jaar), 2 pianisten uit categorie B (12-15 jaar) en 3 pianisten uit categorie C (15-18 jaar).

22 november - Finale

10 Pianisten streden om de hoofdprijs tijdens een indrukwekkende finale van het HaagsPianoConcours. De jonge pianotalenten, verdeeld in drie leeftijdscategorieën, speelden op topniveau en werden beoordeeld door een vakjury bestaande uit Shuann Chai, Hanna Shybayeva en Jean-Baptiste Milon. De winnaars zijn Miwa Yokoyama (11 jaar), Adrian López Gómez (12 jaar) en Isaac Robbe (17 jaar), die het publiek wisten te raken met hun uitvoering van werken van o.a. C. Debussy, R. Schumann, D. Sjostakovitsj en J.S. Bach. Zij ontvingen elk een cheque ter waarde van €150,00 te besteden aan eigen muzikale ontwikkeling en een optreden in het Traptheater in Amare.

De jury sprak van een meer dan geslaagde eerste editie:

“We geven jong talent een serieus podium binnen een breder publiekfestival en dat is absoluut gelukt. De kwaliteit van de deelnemers was indrukwekkend – de toekomst van de klassieke pianomuziek ziet er rooskleurig uit.”

Foto: Max van de Ven

Eigen Programmering

De PianoSalon

Elke laatste vrijdag van de maand laten talentvolle pianisten hun eigen programma horen. Na het concert ontmoet het publiek de pianist tijdens een Q&A in een informele sfeer.

Bijna elke keer was de PianoSalon uitverkocht. Ook door de samenwerking met WeArePublic bereiken we een vast publiek.

1975 - 24 januari - 2025

Hanna Shybayeva speelde exact 50 jaar later het legendarisch Köln Concert van Keith Jarrett.

Een kleine greep uit de reacties van bezoekers wat voor hen de PianoSalon bijzonder maakt:
“De warme sfeer! Het feit dat er jong talent een podium krijgt, en natuurlijk de muziek”

“Het persoonlijk contact met de pianist”

“De intieme en ongedwongen setting”

Foto’s: Victor Su, Florian Verweij, Gianmarco Moneti en Martim Almeida, 4 van de 10 pianisten in de PianoSalon 2025

Haagse evenementen

HaagsPianoHuis haakt aan bij lokale evenementen. Dit jaar waren dat:

- Royal Winter: expositie Pim Veldhuis en Dimitri van der Werff
- Art Nouveau Festijn
- Jazz-en-Route

Gastprogrammering

HaagsPianoHuis biedt musici de gelegenheid onze ruimtes te huren en zelf een concert of ander evenement te organiseren. HPH ondersteunt huurders en musici in PR, kaartverkoop en hosting. Dit jaar is in de gastprogrammering o.a.opgenomen:

- Series van Classical Now en Musica Antica
- Concert door Trio Hermine Deurloo
- Concert deelnemers Musico Reizen
- Concert Gambatrio Claire Régus
- Ferdinand van Duuren over Indië
- Studenten van de afdeling New Audiences Innovative Practice aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag hebben voorstellingen van hun masterprogramma in HaagsPianoHuis uitgevoerd.

Trio Hermine Deurloo

Leerlingenconcerten

Een aantal pianodocenten in Den Haag organiseerde voor hun leerlingen voorspeelsessies in HaagsPianoHuis waarbij we de studio inrichtten als een echte concertzaal. Zo kunnen kinderen al op jonge leeftijd concertervaring opdoen. In 2025 hebben 7 pianodocenten voor 72 leerlingen een voorspeelmoment georganiseerd.

Verhuur t.b.v. repetities, workshop en opnamen

Inmiddels heeft HaagsPianoHuis een grote groep huurders van jonge pianisten en gerenommeerde ensembles aan zich weten te binden. Met de prachtige Steinway & Sons D-274, de goede akoestiek, de concertzaal en de stilte achter in het gebouw is HaagsPianoHuis ook een fantastische opnamelocatie. In de zomer is een cd-opname gemaakt met muziek van Klaas de Vries.

In 2025 is de studio of zaal 185 keer verhuurd voor een evenement. Dat is gemiddeld 3,5 keer per week of 15,3 keer per maand. Voorbeelden hiervan zijn:

- Klassiek achter de Duinen heeft dankbaar gebruik gemaakt van onze repetitieruimten tijdens hun Festival in de zomer.
- Classical Now organiseerde in november een groot programma rondom Ravel waarvoor musici in HPH konden studeren.

Zakelijke en culturele verhuur

HaagsPianoHuis is ook een uitstekende locatie om recepties, vergaderingen, lezingen of startbijeenkomsten te koppelen aan het ten gehore brengen van pianomuziek. In het voorjaar waren medewerkers van Leger des Heils voor een teamdag onze gasten, Schuldhulpmaatje Den Haag organiseerde een bijeenkomst voor hun vrijwilligers en verschillende VvE’s hebben in de studio vergaderd.

PR & Marketing

Website

Op www.haagspianohuis.nl wordt de evenementenagenda goed bijgehouden en wordt publiek doorverwezen naar extern ticketing-platform Tickable. Ook kunnen mensen zich aanmelden voor de nieuwsbrief.

Nieuwsbrief

In 2025 hebben 215 mensen zich aangemeld voor de nieuwsbrief. Er zijn 12 nieuwsbrieven verstuurd aan gemiddeld 750 abonnees.

Socials

- 62.300 totale weergaven op alle posts in 2025. 10.300 extra mensen bereikt ten opzichte van 2024; een stijging van 483%.
- 285 nieuwe volgers op Facebook en Instagram
- 342 nieuwe websitebezoekers via Instagram-links

De gemiddelde weergave per post is gegroeid. Dit betekent dat meer mensen onze posts minimaal drie seconden of langer bekijken en er niet direct voorbij scrollen. Dit wil zeggen dat mensen gemiddeld langer stilstaan bij de post en wellicht vaker de website bekijken.

HaagsPianoHuis in de media

Het HaagsPianoFestival heeft de volgende media-aandacht opgeleverd:

- Artikel in Den Haag Centraal
- Interview met Ellen Corver in live radioprogramma Omroep West
- Publicatie in het Pianist Magazine
- Publicatie in de wijkkrant van Archipel & Willemspark
- 1900 nieuwe accounts op de socials bereikt
- 40 nieuwe volgers op de socials
- 25 aanmeldingen nieuwsbrief

Haagse Uitagenda

HaagsPianoHuis levert alle openbare activiteiten aan bij de evenementenagenda van denhaag.com. Daardoor worden onze concerten ook meegenomen in de wekelijkse uitagenda in het weekblad Den Haag Centraal.

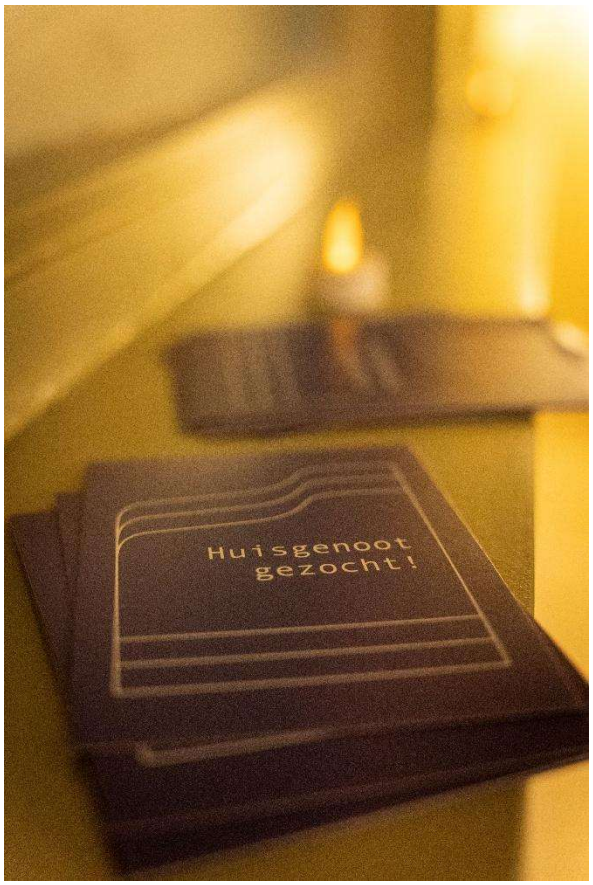
Ansichtkaarten

Om de naamsbekendheid van HaagsPianoHuis te vergroten hebben we ansichtkaarten die in bibliotheken, culturele centra, wijkcentra liggen en die we meegeven aan al onze bezoekers. Op de kaart staan onze adresgegevens en hiermee kunnen mensen zich ook direct aanmelden voor de nieuwsbrief.

Huisgenoten

Tijdens het Festival lanceerde HaagsPianoHuis het vriendenprogramma Huisgenoten. Met dit programma verbinden wij muziekliefhebbers aan onze missie: het toegankelijk houden van hoogwaardige instrumenten en ruimtes voor jonge professionele musici.

De steun van Huisgenoten helpt ons om huurprijzen betaalbaar te houden, onze vleugels en zalen in topconditie te houden en te blijven investeren in repetities, concerten en opnames. Huisgenoten zijn bovendien belangrijke ambassadeurs: zij bezoeken activiteiten, nemen gasten mee en vergroten ons draagvlak in hun eigen netwerk.



Twee keer per jaar organiseren wij een speciale Huisgenotenavond, met een intiem concert en ruimte voor ontmoeting. Huisgenoten kunnen bijdragen als Toets (€50 per seizoen, met naamsvermelding op de Wall of Fame) of met een naambordje op een stoel (€250 per seizoen, inclusief Meet & Greet).

Op 31 december 2025 telde HaagsPianoHuis 7 Huisgenoten.

ANBI

Dankzij onze culturele ANBI-status kunnen donateurs gebruikmaken van extra giftenaftrek. Samen met onze Huisgenoten bouwen we aan een plek waar talent zich thuis voelt en pianomuziek kan blijven klinken.

Huisvesting

Inrichting foyer

De foyer werd omgevormd tot een warme en uitnodigende ontmoetingsplek. De nieuwe tegelvloer geeft de ruimte een frisse en lichte uitstraling. Met onze zelfgemaakte pianobar als sfeervol middelpunt en banken om even neer te strijken, nodigt de foyer uit om te blijven hangen. Het is een plek geworden waar mensen zich welkom voelen, waar ontmoetingen met de musici en met elkaar vanzelf ontstaan en waar we graag samen het glas heffen.

Aanpassing airconditioning

De aanpassing van de airconditioning betekende een grote vooruitgang. Het is nu mogelijk om op elk gewenst moment de juiste temperatuur in te stellen, wat het comfort voor musici, publiek en medewerkers aanzienlijk heeft verbeterd. Zo zorgen we ook achter de schermen voor een prettige en goed afgestemde omgeving.

Code Governance Cultuur

Stichting HaagsPianoHuis onderschrijft de uitgangspunten van de Code Governance Cultuur: goed bestuur, transparantie, integriteit en zorgvuldig toezicht. In 2025 is hier op praktische wijze invulling aan gegeven, passend bij de schaal en ontwikkelingsfase van de organisatie.

HaagsPianoHuis is ontstaan vanuit particulier initiatief en wordt gedragen door een kleine organisatie, waarin bestuur, dagelijkse leiding en betrokken musici nauw samenwerken. Juist daarom is het belangrijk om verantwoordelijkheden, besluitvorming en toezicht zorgvuldig te blijven ontwikkelen. In 2025 lag de nadruk op het verder verhelderen van de rolverdeling tussen bestuur en dagelijkse leiding, het versterken van de financiële monitoring en het bewuster omgaan met risico's, verplichtingen en mogelijke belangenverstrengeling.

De stichting bevindt zich nog in een fase van opbouw en professionalisering. In 2026 worden hierin grotere stappen gezet, onder meer door verdere formalisering van interne afspraken, het aanscherpen van bestuurlijke processen en het structureler vastleggen van verantwoordelijkheden. Daarmee werkt HaagsPianoHuis toe naar een governancepraktijk die past bij een duurzame culturele organisatie, zonder de wendbaarheid en betrokkenheid van het initiatief te verliezen.

Toekomstmuziek

HaagsPianoHuis blijft werken om (jonge) pianisten en andere musici een huis te bieden waar ze kunnen studeren, opnamen kunnen maken, concerten kunnen geven en dit kunnen delen met vele muziekliefhebbers.

Een aantal concrete acties die op ons lijstje staan:

- Fondsenwerven voor studie-uren voor net afgestudeerde pianisten.
- Uitbreiding van de eigen programmering met kamermuziekserie.
- Uitbreiding van HaagsPianoConcours met deelnemers van conservatoriumstudenten en grotere groep amateurs.
- Inrichten van de opnameapparatuur zodat deze gemakkelijk ingezet kan worden voor o.a. toelating concoursen.
- Uitbreiding aantal Huisgenoten met 25.