Jaarverslag 2024 Stichting HaagsPianoHuis

HaagsPianoHuis

Inleiding

Aan het Noordeinde en pal naast het Koninklijk Paleis staat sinds 2022 HaagsPianoHuis: een huis voor pianoliefhebbers! De oprichters, de Haagse pianisten Ellen Corver, Emiel Janssen en Tim Sabel, zetten hier de piano centraal. In de intieme concertzaal staat een prachtige Steinway D-274 concertvleugel en in de studio staan drie vleugels.

Pianisten en kleine ensembles kunnen hier hun vleugels uitslaan. Zij krijgen na hun afstuderen de kans om hun artistieke ontwikkeling en ondernemerschap voort te zetten. HaagsPianoHuis biedt hen een fijne ruimte om te studeren, te experimenteren, te streamen, opnamen te maken en concerten te geven.

Hoe HaagsPianoHuis werkt

HaagsPianoHuis kiest voor een flexibele, creatieve en informele manier van werken. We spelen snel in op de wensen van onze gebruikers en bezoekers.

Zo is HaagsPianoHuis een broedplaats waar musici elkaar en hun bezoekers kunnen treffen en inspireren, zodat iedereen zich bij ons thuis voelt.

Onze toegankelijkheid biedt bijna altijd ruimte voor boekingen op korte termijn, op alle dagen en tijden van de week, ook gedurende de vakanties. De medewerkers, inclusief de initiatiefnemers, zetten zich op vrijwillige basis in voor de dagelijkse gang van zaken.

Het HaagsPianoHuis Team

Bestuur
De samenstelling van het bestuur is in 2024 ongewijzigd gebleven:
Jaike Bakker, voorzitter
Wim Vos, secretaris
Jasper Grijpink, penningmeester

Raad van advies
Daniel Oostbroek
Evelien van den Bos
Marit Janson

Directie en productie
Ellen Corver, artistiek leider
Tim Sabel, zakelijk leider
Emiel Janssen, zakelijk leider
Maria Sabel, producent

Vrijwilligers
HaagsPianoHuis draait vooralsnog uitsluitend op vrijwilligers. Naast de initiatiefnemers is een groep vrijwilligers actief bij hosting van evenementen, organisatorische taken en onderhoud aan onze ruimten. De groep wordt gecoördineerd door Maria Sabel. In 2024 hebben 15 vrijwilligers bij toerbeurt 150 evenementen mogelijk gemaakt.

Activiteitenverslag

Inleiding
In 2024 hebben we ervaren hoe het is om fulltime een concert-, repetitie- en opnamelocatie te runnen. We hebben een groot publiek weten te bereiken met onze eigen serie de PianoSalon, door gastprogrammeringen, en door het deelnemen aan diverse (buurt)evenementen zoals Royal September. In 2024 zijn er 450 musici in HaagsPianoHuis geweest voor een repetitie, concert of opname. We hebben hiermee ruim 2500 bezoekers bereikt! Dit is een verdubbeling t.o.v. 2023.

> *“Ik voel dat hier bij jullie een enorme energie zit”. aldus een nieuwe bezoeker.*

De PianoSalon
Elke laatste vrijdag van de maand laten talentvolle pianisten hun eigen programma horen. Wat begon als de VrijdagmiddagSerie is in 2024 omgedoopt tot PianoSalon. Na het concert ontmoet het publiek de pianist tijdens een Q&A in een informele sfeer.

Bijna elke keer was de PianoSalon uitverkocht. Hoogtepunt was de Winterse PianoSalon XL op 20 december, waarin maar liefst 5 pianisten in alle hoeken van HaagsPianoHuis aan het spelen waren.

Door de samenwerking met WeArePublic bouwen we aan een vast publiek. De aanvraag bij Gemeente Den Haag om de Ooiervaarspas te kunnen inzetten is goedgekeurd.

“Wat een mooi concept! Voor een deel een echt concert en optredens op het hoogste niveau en voor een ander deel, heel speels als in een huiskamersfeer dingen uitproberen en ‘dollen’. Het plezier van spontaan musiceren spat er van af en dat komt enorm over bij het publiek”.
– bezoeker Winterse PianoSalon XL

Meesterpianist Keigo Mukawa
Op 3 april verwelkomde HaagsPianoHuis met grote trots de wereldberoemde Japanse pianist Keigo Mukawa! Hij won in 2021 de 3e prijs in de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd. Ter voorbereiding op zijn optreden in de Kleine Zaal van het Concertgebouw speelde hij een fascinerend en avondvullend programma in HaagsPianoHuis. Keigo debuteerde hiermee ook in Den Haag. We hebben natuurlijk de rode loper voor hem uitgerold!

Haagse evenementen
HaagsPianoHuis haakt aan bij lokale evenementen. Voorbeelden hiervan zijn:

- Art Nouveau Festijn: hoboïst Vincent van Wijk en Emiel Janssen speelden in het programma Sierlijke Klanken werken van componisten uit de periode van Art Nouveau.
- Prinsjesnach: We ontvingen spoken-word artiest Hasan Gök en jazzpianist Rembrandt Freriks.
- Royal September: Foto-expositie Koetsen & Toetsen van Lucia Berg.

Eva Maria Westbroek

Verhuur t.b.v. series en concerten
HaagsPianoHuis ondersteunt musici in de PR en hosting van evenementen. Een paar mooie voorbeelden hiervan zijn:

- Claire Munting met ‘It’s pretty vocal’ met o.a. een masterclass van Eva Maria Westbroek en een optreden van Mike Boddé
- Series van Classical Now en Musica Antica
- Concerten door ensemble SeaSession
- Lezing over A.I. in relatie tot muziek

Een aantal pianodocenten in Den Haag organiseerde voor hun leerlingen voorspeelsessies in HaagsPianoHuis waarbij we de studio inrichtten als een echte concertzaal. Zo kunnen kinderen al op jonge leeftijd concertervaring opdoen.

Verhuur t.b.v. repetities, workshop en opnamen

Inmiddels heeft HaagsPianoHuis een grote groep huurders van jonge pianisten en gerenommeerde ensembles aan zich weten te binden.
Met de prachtige Steinway-D, de goede akoestiek, de concertzaal en de stilte achter in het gebouw is HaagsPianoHuis ook een fantastische opnamelocatie. In november is een cd-opname gemaakt met muziek van György Kurtág.

Vier studenten van het Koninklijk Conservatorium gingen op onderzoek in HaagsPianoHuis over de vraag ”Wanneer wordt een huis een Pianohuis? Een Haags PianoHuis nog wel. En wat betekent dat voor ons in de rol van publiek als we kennelijk bij de pianist thuis over de vloer mogen komen?” Zij deelden hun ervaringen in een presentatie voor publiek.

In PLAY verkenden 2 musici verschillende manieren waarop we luisteren. In dit laboratorium onderzochten zij hoe publiek en uitvoerders samenwerken om muzikale betekenissen te creëren en hoe ze door muziek verbindingen en gemeenschappen opbouwen.

In 2024 is 130 keer de studio of zaal verhuurd voor een evenement.

Zakelijk verhuur
HaagsPianoHuis is ook een uitstekende locatie om recepties, vergaderingen, lezingen of startbijeenkomsten te koppelen aan het ten gehore brengen van pianomuziek. Marketing Haagse Binnenstad organiseerde de kick-off Royal September bij ons, de Bewonersvereniging Hofkwartier nodigde een pianiste uit bij hun ledenvergadering, en de Vereniging Hogescholen bood een collega die met pensioen ging een concert aan.

PR & Marketing

- **Website** www.haagspianohuis.nl heeft een upgrade gekregen. De evenementenagenda wordt goed bijgehouden. Via de website wordt publiek doorverwezen naar een extern ticketing platform, en mensen kunnen zich voor de nieuwsbrief. Achter de schermen wordt er nog hard gewerkt aan een nieuwe lay-out en extra pagina’s met informatie voor potentiële huurders.
- **Mailing** In 2024 zijn er 16 nieuwsbrieven verstuurd aan gemiddeld 450 abonnees.
- **Haagse Uitagenda** HaagsPianoHuis levert alle openbare activiteiten aan bij de evenementenagenda van denhaag.com. Daardoor worden onze concerten ook meegenomen in de wekelijkse uitagenda in het weekblad Den Haag Centraal.
- **Ansichtkaarten** Om de naamsbekendheid van HaagsPianoHuis te vergroten hebben we ansichtkaarten gemaakt die in bibliotheken, culturele centra, wijkcentra liggen en die we meegeven aan al onze bezoekers. Op de kaart staan onze adresgegevens en hiermee kunnen mensen zich ook direct aanmelden voor de nieuwsbrief.

- **ANBI** In 2024 hebben we de culturele ANBI-status toegewezen gekregen en daar zijn we heel trots op. Donateurs van culturele ANBI's hebben namelijk een belastingvoordeel omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt.

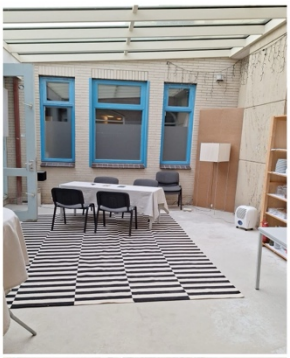
En verder…

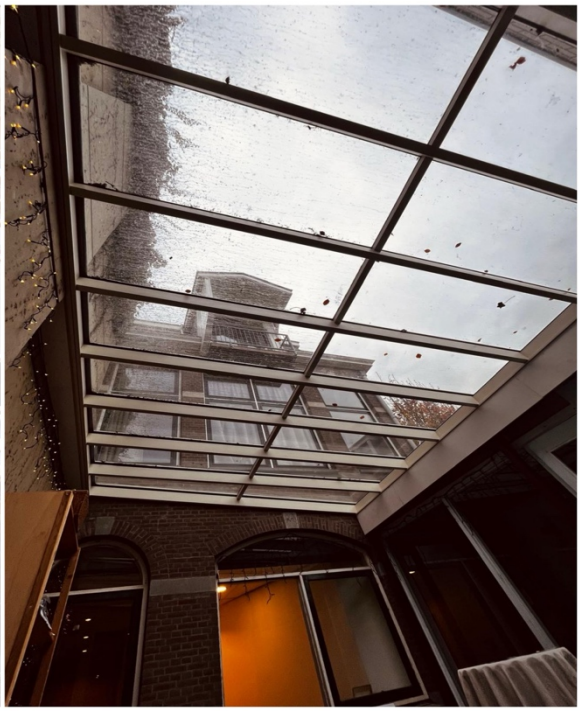
Aanpassing vleugels

De Steinway-D concertvleugel heeft een aantal stem- en intonatie beurten gehad. Piano's Maene heeft het mechaniek van de vleugel zo aangepast, dat deze optimaal klinkt in de zaal. Ook één van Nederlands beste pianotechnici Charles Rademaker heeft de vleugel helemaal nagelopen. Pianisten, publiek en de initiatiefnemers zijn zeer tevreden over hoe de vleugel nu klinkt.

Aanpassing akoestiek

Om de fantastische klank van de Steinway-D in de zaal nóg beter tot zijn recht te laten komen, zijn er akoestische panelen geplaatst. Een professioneel akoesticus heeft ons hierin geadviseerd. Onder de bezielende leiding van Emiel hebben we met een aantal vrijwilligers in drie dagen tijd deze panelen gefabriceerd. Het verschil is opzienbarend!





Glazen dak maakt van open binnenplaats een overkapte foyer

De grote wens om een foyer en een tweede toilet te realiseren is in vervulling gegaan: de binnenplaats heeft een prachtig glazen dak gekregen! De komende tijd wordt de foyer verder ingericht en smaakt het glaasje wijn na afloop van een concert nog lekkerder.

Toekomstmuziek

HaagsPianoHuis blijft werken om onmisbaar te worden voor (jonge) pianisten en pianoliefhebbers. We blijven op zoek naar financiële middelen om hen de gelegenheid te geven te kunnen studeren, opnamen te maken en concerten te geven.
Een aantal concrete acties die op ons lijstje staan:

- Afwerken en inrichten foyer
- Fondsenwerven voor studie-uren voor
- en uitbreiding van de eigen programmering
- Intensiveren van samenwerking met Haagse organisaties en ondernemers
- Inrichten van de opnameapparatuur zodat deze gemakkelijk ingezet kan worden
- Vergroten naamsbekenheid

Financieel overzicht (doet de boekhouder)+begroting